

**Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»**

Утверждаю
Проректор по образовательной
деятельности

В.Н. Чумаков
«30» января 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.06. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА**

для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Дизайн интерьера

(начало подготовки 2022 год)

2023

Рабочая программа профессионального модуля «Дизайн интерьера» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Соколова О.В. преподаватель высшей категории

Кинцурашвили А.Ю. преподаватель

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол №11 от 13.01.2023г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	8
4. Условия реализации программы профессионального модуля	29
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	33

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Дизайн интерьера

и соответствующих профессиональной компетенции (ПК):

- 1 ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- 2 ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов
- 3 ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- 4 ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
5. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
6. ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
7. ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в качестве базовой для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов ;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта
- выполнять авторский надзор

иметь практический опыт в:

- Разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- выполнении технических чертежей
- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

1.3Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 656 часов,

включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 476 часа;
- консультации 14 часов:
- промежуточной аттестации 16 часов
- учебной практики 180 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Дизайн интерьера», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

+

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение Междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающихся		Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект) часов	Всего часов	Консультации часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК1.1- ПК1.4 ПК2.2 ПК 3.1-ПК3.2	МДК. 06.01 Художественное проектирование интерьера	380	236	222	16	-	14	144	
ПК 1.1.ПК 1.3 ПК 2.2	МДК 06.02 Компьютерное моделирование проекта	276	240	240				36	
	Экзамен по модулю	16						-	-
	Всего:	672	476	462	16		14	180	

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.06

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, компетенции
1	2	3	4
ПМ.06 Дизайн интерьера			
МДК.06.01 Художественное проектирование интерьера		236	
Тема 1 Проектирование интерьера жилого пространства	Содержание	44	ОК 1-5, ОК 7, ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК2.2 ознакомительный
	1. Типовая квартира. Среда обитания 2. Целесообразность, рациональность, экономичность 3. Функционально-планировочная организация жилого пространства 4. Содержание проекта. Основная идея. 5. Техническое задание – бриф 6. Поиск аналогов. Создание Мудборда 7. Стилистические особенности формирования дизайн - проекта интерьера 8. Разработка эскиза цвето-пространственной среды 9. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн - проектировании		
	Лабораторные работы	44	продуктивный
	Лабораторная работа №1 1. Создание папки «Вдохновение» 2. Создание Мудборда Лабораторная работа №2 Выполнение брифа Выполнение дизайн - проекта жилой комнаты	20	
	Лабораторная работа № 2 Выполнение дизайн проекта жилого пространства Выполнение графической подачи дизайн - проекта жилого пространства	24	

Тема 2. Контрольный проект Проектирование выставки, тематической экспозиции	Содержание	10	ОК 1-5, ОК 7, ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК2.2 ознакомительный
	1. Организация выставочного пространства 2. Модульная система 3. Художественные и конструктивные решения выставочного оборудования 4. Рабочие эскизы		
	Лабораторные работы	10	продуктивный
	Лабораторная работа № 3 Выполнение дизайн - проекта выставки	10	
6 семестр)			
Тема 3 Проектирование интерьеров кафе	Содержание	44	ОК 1-5, ОК 7, ОК9 ПК 1.1 - ПК 1.4 ПК2.2, ПК 3.1, ПК 3.2 ознакомительный
	1. Классификация предприятий общественного питания 2. Образная объемно –пространственная композиция 3. Создание среды специфического назначения 4. Функционально- планировочная организация пространства 4. Подбор материалов 5. Цветовое решение 6. Организация освещения (естественного и искусственного) 7. Подбор мебели и оборудования, элементов монументального и декоративно-прикладного искусства 8. . Расчет эргономических параметров объекта 9. Техническое задание на проектирование 10. Разработка комплекта рабочих чертежей.		
	Лабораторные работы	44	
	Лабораторная работа №4 Выполнение дизайн - проекта интерьеров кафе		
	Лабораторная работа № 2 Разработка декора стены Практическая работа №3 Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации		
			Продуктивный
Тема 4 Контрольный проект (гостевой дом)	Содержание	21	ОК 1-5, ОК 7, ОК9 ПК 1.1 -ПК 1.3 ПК2.2 ознакомительный
	1. Тема контрольного проекта 2. Техническое задание 3. Условия выполнения графической подачи 4. Оформление ландшафта		
	Лабораторные работы	21	

	Практическая работа № 4 Выполнение проекта по выданному заданию в черно-белой или цветной графике	20	
7 семестр			
Тема 5 Проектирование интерьеров магазина	Содержание	47	ОК 1-5, ОК 7, ОК9 ПК 1.1 - ПК 1.4 ПК2.2, ПК 3.1 ознакомительный
	1.Проектирование интерьеров общественного назначения с несложной функциональной программой		
	2.Элементы оборудования и отделочных материалов с акцентом на разработку фирменного стиля и внешней рекламы		
	3. Мебель и оборудование		
	4.Художественные и конструктивные решения витрин		
	5. Разработка комплекта рабочих чертежей		
	Лабораторные работы	20	Продуктивный
	Лабораторная работа № 5 Выполнение дизайн - проекта магазина по заданным размерам (площадям)		
	Практическая работа №6 Подача дизайн –проекта : компоновка альбома рабочих чертежей и эскизов, расчет стоимости мебели и оборудования		
Тема 6 Проектирование интерьера офисного помещения	Содержание	30	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК 1.1 -ПК 1.4 ПК2.2, ПК 3.2 ознакомительный
	1.Функция проектируемого помещения		
	2.Разработка дизайн-концепции интерьера		
	3.Оборудование и мебель		
	4.Отделочные материалы		
	5. Разработка комплекта рабочих чертежей		
	6.Компоновка альбома рабочих чертежей		
	Лабораторные работы	30	продуктивный
	Лабораторная работа № 7 Выполнение дизайн - проекта офисного помещения по заданным размерам (площадям)	20	
	Практическая работа №8 Разработка декора стены. или фирменного знака компании	10	
Тема 7 Контрольный проект	Содержание	10	ОК 1-5,ОК 7, ОК 9 ПК 1.1 -ПК 1.3, ПК2.2 Продуктивный
	1.Функциональное назначение помещения		
	2.Разработка рабочего эскиза		
	3 Разработка колористического эскиза визуального пространства		
	4.Компоновка графической подачи проекта		
	Лабораторные работы	10	Продуктивный

	Лабораторная работа № 9 Выполнение обмеров заданного помещения	4	
	Практическая работа №10 Выполнение дизайн - проекта интерьера по заданным размерам (площадям)	6	
	Тема 8 Курсовой проект	16	продуктивный
Учебная практика <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение дизайн проекта реального объекта • Изучение стилевых направлений в дизайне интерьера на примерах классического наследия • Выполнение графической подачи дизайн – проекта 		144	

МДК.06.02 Компьютерное моделирование проекта		222	
Тема 1.1 Программа 3D Studio Max	Содержание	10	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	1.Использование компьютерных технологий в дизайн-проектировании 2.Базовые графические пакеты 3Главное меню программы 4.Панели инструментов 5.Настройки программы 6.Поростроение геометрии сцены		
	Лабораторные работы	10	
	Лабораторная работа №1 Работа в программе		репродуктивный
Тема 1.2 Моделирование объемных композиций	Содержание	12	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	1.Освоение техники макетирования несложных геометрических форм		
	Лабораторные работы	-	
	Лабораторная работа №2 Выполнение моделей различных геометрических форм	12	
Тема 1.3 Моделирование малых форм	Содержание	8	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	1.Основными задачами и специфика моделирования простейших архитектурных объектов 2. Характер и особенности рекламы 3. Понятие функциональности, художественной формы, конструктивного решения		
	Лабораторные работы	8	
	Лабораторная работа № 3 Выполнение модели архитектурного объекта		
Тема 1.4 Моделирование коробки интерьера	Содержание	12	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	1Загрузка чертежа в 3 D Max 2.Обрисовывание и масштабирование плана 3.Корректировка чертежа, работа с привязками 4.Перевод четежа в объем 5.Формирование пола. Потолка и простенков. 6.Моделирование основных габаритов (окон, дверей,		
	Лабораторные работы	12	
	Лабораторная работа № 2 Выполнение модели коробки интерьера	12	продуктивный
Тема 1.5 Моделирование мебели	Содержание	12	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3
	1.Моделирование корпусной мебели 2Моделирование мягкой мебели		

	3. Моделирование арт-объектов		ознакомительный
	Лабораторные работы	12	
	Лабораторная работа № 3 Выполнение модели предмета мебели		продуктивный
6 семестр			
Тема 1.6 Моделирование интерьеров кафе	Содержание	40	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.1, ПК 1.3 ПК 2.2 ознакомительный
	1. Совершенствование навыков моделирования интерьеров общественного назначения со сложной функциональной структурой		
	2. Изучение основных элементов оборудования и отделочных материалов с акцентом на разработку фирменного стиля		
	3. Выполнение модели мебели по своим эскизам		
	Лабораторные работы	40	
	Лабораторная работа № 4 Выполнение модели интерьера кафе		продуктивный
Тема 1.7 Моделирование интерьеров гостевого дома	Содержание	38	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.1, ПК 1.3 ПК 2.2 ознакомительный
	1. Моделированием интерьеров общественного назначения с несложной функциональной программой		
	2. Моделирования основных элементов мебели и оборудования		
	3. Колористическое решение модели. Разработка цветовой палитры, фактур и текстур мебели и отделочных материалов		
	Лабораторные работы	-	
	№5 Выполнение визуализации интерьеров гостевого дома	38	
	Самостоятельная работа		
7 семестр			
Тема 1.8 Программа Sketh Up	Содержание	8	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	1. Настройка системных единиц		
	2. Изучение интерфейса программы		
	3. Моделирование простых геометрических форм		
	4. Выполнение чертежей		
	5. Построение 3 D модели		
	6. Назначение цвета, текстур, фактур		
	7. Моделирование мебели и оборудования		
	8. Работа с библиотекой программы		
	Лабораторные работы	8	
	Лабораторная работа № 6	4	
	Построение модели композиции из простых геометрических форм		
	Лабораторная работа № 7	4	
	Выполнение планов и построение модели интерьера в программе		

	Самостоятельная работа		
Тема 1.9 Моделирование интерьеров магазина	Содержание	42	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.1, ПК1.3 ПК2.2 ознакомительный
	1.Моделированием интерьеров общественного назначения		
	2.Моделировании мебели и оборудования		
	3.Моделирование освещения		
	4 Работа с цветом, фактурами и текстурами		
	Лабораторные работы		
	Лабораторная работа № 8 Выполнение модели интерьера магазина		
	Самостоятельная работа		
Тема 1.10 Моделирование интерьера офисного помещения	Содержание	36	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК 1.1ПК1.3, ПК 2.2 ознакомительный
	1.Моделированием интерьеров общественного назначения		
	2.Моделировании мебели и оборудования		
	3.Моделирование освещения		
	4 Работа с цветом, фактурами и текстурами		
	5.Разработка арт-объекта		
	Лабораторные работы		
	Лабораторная работа № 9 Выполнение модели интерьера офисного помещения		
Тема 1.11 Контрольный проект	Содержание	22	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3, ПК 2.2 ознакомительный
	1. Тема контрольного проекта		
	2. Техническое задание		
	Лабораторные работы		
	Практическая работа № 6 Выполнение проекта по выданному заданию средствами 3Д моделирования	22	
Учебная практика • Выполнение дизайн проекта средствами компьютерной графики		36	
Всего::		687	
включая: обязательной аудиторной нагрузки:		462	
консультации:		14	
учебной практики		180	
промежуточная аттестация		16	
Экзамен по модулю ПМ.06 в 8 семестре			

4 Условия реализации программы профессионального модуля

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: Дизайна, лабораторий: Компьютерного дизайна; Графики и культуры экспозиции; Художественно-конструкторского проектирования

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 316 Дизайн интерьера

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- планшеты 75х75, планшеты 50х70
- чертежные инструменты
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов по интерьеру;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы дизайн - проектов интерьеров).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска;

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 319 Компьютерного дизайна

- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютеры по количеству обучающихся
- доска чертежная;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ).

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 133 Графики и культуры экспозиции

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения графических работ
- современные журналы по строительству и архитектурной графике;
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага чертежная, акварельная)
- варианты рекомендуемых работ-образцов по темам дисциплины
- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, схемы построения шрифтов и др.)

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 132 Художественно-конструкторского проектирования:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов по интерьеру;
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага)
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы дизайн -проектов интерьеров).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска;

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>
2. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>
3. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083089>
4. Струмпэ А.Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01) учебное пособие. Ростов на Дону: Феникс, 2020.-239с.-ил. (СПО) Библиогр. : 238.-1667-00
5. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с
<http://znanium.com/bookread2.php?book=937464>

Дополнительные источники:

1. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. + CD-ROM: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=458966>
2. Потаев Г. А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=478843>

3. В.Б. Устин Художественное проектирование интерьеров. Учебник/ В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 288 с.
4. В.П. Шимко, Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории., Москва, «Архитектура», 2004

Интернет-ресурсы:

Библиотека дизайн информации <http://rosdesign.com/>

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. <http://arttobuild.ru>.
3. <http://rosdesign.com>
4. <http://www.iqlib.ru> – интернет-библиотека образовательных изданий
5. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС

Стандарты и нормативные документы

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в специализированных кабинетах, лаборатории и мастерской. Протяженность каждого занятия – не менее 4-х академических часов с необходимыми техническими перерывами. Ряд тем, ориентированных на выполнение лабораторных и практических работ, предполагается изучать непрерывно, методом «погружения».

Освоению модуля «Дизайн интерьера» должно предшествовать изучение общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «История дизайна», а также дисциплины общего естественнонаучного цикла «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Освоение МДК 06.01 «Художественное проектирование интерьера» должно быть синхронизировано с освоением МДК 06.02 «Компьютерное моделирование проекта»

Учебная Практика по профилю специальности в рамках профессионального модуля ПМ.06 «Дизайн интерьера» предполагает изучение классического наследия и деятельность по разработке дизайн-проектов интерьеров в режиме имитационного проектирования или (и) реального производственного заказа. Дизайн-проекты выполняются в эскизах, чертежах и 3D моделях.

Художественно – графическая часть проекта представлена в виде эскизов выполненных в цветной графике и рабочем эскизе.

Конструктивно-технологическое решение формируется методами: моделирования, расчетно-графическим, стандартизации, унификации.

Чертежи выполняются в соответствии с требованиями нормативно-технической документации.

Обязательным условием допуска к производственной практике (преддипломной) в рамках профессионального модуля «Дизайн интерьера» является освоение учебной практики. Производственная практика предполагает

деятельность по разработке проектов интерьеров в режиме реального производственного заказа или индивидуального творческого проекта.

В ходе освоения программ практик предполагается консультационная помощь специалистов как учебного заведения, так и профильного предприятия.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Дизайн интерьера» и специальности СПО ФГОС СПО «Дизайн в области промышленности», квалификация Дизайнер (базовый).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения».

5 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, самостоятельной работы, представленных в комплекте фондов оценочных средств по данному модулю.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
1	2	3
ПК.1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования Знания: современные тенденции в области	<u>Текущий контроль в форме</u> <ul style="list-style-type: none"> Тестовых и фронтальных опросов по содержанию предыдущего материала и опережающего знания; Защиты результатов

	<p>дизайна;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<p>лабораторных и практических занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Контрольных работ по темам МДК • Оценки качества выполнения самостоятельных работ <p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля</p>
<p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p>Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над проектом.</p> <p>Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	
<p>ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Практический опыт: осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>Уметь: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>Знать систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p>	
<p>ПК 1.4 Производить</p>	<p>Практический опыт:</p>	<p><u>Текущий контроль</u></p>

расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>Знания: методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p>в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тестовых и фронтальных опросов по содержанию предыдущего материала и опережающего знания; • Защиты результатов лабораторных и практических занятий; • Контрольных работ по темам МДК • Оценки качества выполнения самостоятельных работ
ПК 2.2Выполнять технические чертежи	<p>Практический опыт: Выполнении технических чертежей</p> <p>Уметь: Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p>Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта</p> <p>Знать: Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля</p>
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<p>Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p>Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<p>Практический опыт: проведения метрологической экспертизы</p> <p>Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p>Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
1	2	3
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Оценка результатов лабораторных работ в форме коллективного обсуждения</p> <p><u>Творческий отчёт</u> в форме участия в специальных конкурсах по итогам производственной практики</p> <p><u>Самопрезентация</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участия в конкурсах дизайнеров различных уровней • организации
ОК 2 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	
ОК 3 Планировать и реализовывать	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной</p>	

собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>авторских выставок различных уровней</p> <p>• участия в творческих акциях различных уровней</p>
ОК0 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>	
ОК0 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i></p> <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия</p>	

	<p>(текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
--	--	--